

CV Artistique - Parcours

Passionnée par la musique depuis l'âge de 12 ans, je débute en prenant des cours de guitare au sein de l'association MUSICA qui me permet aussi de découvrir d'autres instruments tels que la basse, le ukulélé, le piano, le chant, la batterie et le cajon. Je commence à m'intéresser très sérieusement à la batterie, au chant et au piano que je décide d'apprendre en autodidacte. A ce moment-là, tous les instruments sont travaillés à l'oreille et sous forme de tutoriels.

Durant ces années, j'ai l'opportunité de faire des concerts en solo, en duo et en groupe. Durant cette période, je joue également dans des pièces de théâtre de mes écoles, notamment au théâtre de Carouge de Genève pour la pièce « Frankenstein » où j'interprète le rôle de Mary Shelley, et je fais également des spectacles de danse hip-hop, africaine, bollywood et street dance, je passe différents diplômes de langues et je fais mes premières expériences dans le doublage de voix pour des écoles et pour le film suisse « Une cloche pour Ursli » de Xavier Koller.

En janvier 2018, je publie mon premier livre fantastique/science-fiction pour toute personne ayant gardé son âme d'enfant, « Andy et ses personnages », chez les Éditions Persée à Paris.

En juillet 2019, je termine ma formation commerciale pour obtenir un CFC et une Maturité Professionnelle. Je débute ensuite une formation préprofessionnelle dans l'art de la comédie musicale au sein de l'école ACMGE où je me perfectionne en chant, danse et théâtre. J'interprète le personnage de Rizzo dans GREASE et le rôle d'Elphaba dans une pièce montée appelée « Le Manoir des héroïnes » que l'on jouera au Casino théâtre, avant d'intégrer la formation professionnelle où j'acquies les bases de contemporain et de claquettes, et où j'interprète la mère Abbesse dans La Mélodie du Bonheur et la fée marraine dans Cendrillon, ainsi que le pêche de la Paresse dans une pièce montée appelée « le jeu des 7 pêchés », qui sera également jouée au Casino théâtre, et le rôle d'Annie dans Chicago. Cette même année, je commence des cours privés de violon avec solfège et décide de prendre un professeur privé pour m'accompagner dans l'apprentissage approfondi de la batterie.



En 2021, je publie ma première composition musicale ainsi que mon premier vidéo clip « The Sailor's song » et je deviens chroniqueuse accompagnatrice à la « RadioTonic » où j'ai également une émission appelée « L'évasion de Lea » pour laquelle j'écris de courtes histoires sur différents thèmes que je narre ensuite en direct.

En 2021, en parallèle à mes études artistiques, j'intègre l'école Acting Line Studio à Genève en théâtre et improvisation en anglais.

En Juin 2022, j'obtiens mes trois diplômes de Comédie Musicale (chant, danse et théâtre) et entre dans la troupe « Les Quesaco » dans laquelle je chante et je danse. Quelques mois après, je deviens également choriste et danseuse pour l'artiste suisse Izia Jeen.

Je continue à me former au violon, au solfège et au piano pour lequel j'ai intégré en 2023 le Conservatoire Populaire de Genève afin de me perfectionner, mais ne pratique plus trop le théâtre et la danse. Aimant également collectionner les instruments, je teste de nouvelles choses, comme la flûte, les percussions ou encore le violoncelle, et je profite de mon temps libre pour apprendre les bases de la peinture et du dessin. Janvier 2025, j'intègre le projet Quatuor du Conservatoire populaire en tant que violoniste. En fin, j'enseigne le chant et différents instruments à domicile et poursuis mes projets artistiques. Novembre 2025, je remporte la finale du concours de chant « La Voix des automnales 2025 » et fais l'ouverture du concert de Fanny Delaigue, répétitrice de la StarAcademy.



Lea Cavalieri

53 La Voie-de-Gex
1218 Genève, Suisse
+41 77 491 38 52
leacavalieri@hotmail.fr

Né le : 13 / 05 / 2001
Nationalité : Suisse et
italienne
Permis de conduire A, B
et D (bateau)

Publications :

- > 2018 – Editions Persées -
Livre « Andy et ses
Personnages - encore
en librairies numériques
et disponible sur
commande
- > 2021- Radio Swiss Pop et
autres plateformes –
Première composition
Pop « The Sailor's Song »
- diffusée encore
aujourd'hui

Titres :

- > 2022 – Trois diplômes
DIPCOM de comédie
musicale : chant, danse
et théâtre
- > 2025 : Trophée de la 1^{ère}
place au concours de
chant « La Voix des
automneles 2025 »

Polyvalente – Motivée –
Autonome – Autodidacte –
Rapide à l'apprentissage –
Créative - Passionnée

Curriculum Vitae Artistique

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES

**2013-
aujourd'hui**

Concerts - Suisse
Chanteuse et musicienne
Concerts en solo, duo et en groupes « Hatmosphère », « Stereologs » et « Projet Ibis »
Concert bénévole pour MonLausanne « Révol'union »

2016- 2025

Superprof - Genève
*Professeur de musique (guitare, ukulélé, piano, basse, batterie, solfège et chant) pour tout
âge*

**2022-
aujourd'hui**

Shows – Suisse
Chanteuse et danseuse de comédie musicale
Artiste interprète au sein du groupe « Les Quesaco »
Choriste et danseuse pour Izia Jeen

2021

Radio SwissPop – Suisse (musique diffusée encore aujourd'hui)
Chanteuse – Compositrice - Interprète
Diffusion et interprétation en radio et en concert de mon clip et single « The Sailor's Song »

2021

RadioTonic - Genève
Chroniqueuse – Écrivaine - Comptesse pour l'émission « L'évasion de Lea »

2018

Les Éditions Persées – Paris – Contrat d'un an
Écrivaine
Publication de mon œuvre fantastique/science-fiction « Andy et ses personnages »
Illustration
Mise en traduction en anglais, italien et espagnol
Publicité et mise en vente en librairies

2015

Studio Kumquat - Genève
Comédienne en doublage de voix
Doublage pour les enfants dans le film suisse « Une cloche pour Ürsli »
Doublage pour des écoles suisses-allemandes

FORMATIONS

2010-2020

ÉCOLES EDCE, Club-Migros et Dance Area - Genève
Danses Hip-Hop, Bollywood, danses Africaines et Claquettes

2013-2018

ÉCOLES et FAC de théâtre BINOKYO, Budé et André-Chavanne
Théâtre et improvisation

2021

Acting Line Studio
Théâtre et improvisation en anglais

2020-2022

ACMGE - Diplôme de comédie musicale en chant, danse et théâtre
Comédie musicale (chant, danse et théâtre)

2013-2025

MUSICA - Genève
Guitare (folk, électrique, basse et ukulélé), chant, piano et batterie

2023-2025

Conservatoire populaire de musique – Genève
Piano et solfège intensif – Certificat de formation musicale
Violon au sein du projet Quatuor

◆ Langues

- > Français (langue maternelle)
- > Italien (langue maternelle – diplôme C1)
- > Anglais (IELTS Académique C1)
- > Allemand (niveau scolaire commercial A2)
- > Espagnol (niveau B1)

◆ Instruments de musique pratiqués

- > Chant
- > Guitare, ukulélé et basse
- > Piano
- > Batterie
- > Violon
- > Violoncelle
- > Solfège

◆ Bases de danses

- > Claquettes
- > Contemporain
- > Street Dance et Hip-Hop
- > Danses latines
- > Danse africaine
- > Danse Bollywood