

CV Artistique - Parcours

Passionnée par la musique depuis l'âge de 12 ans, je débute en prenant des cours de guitare au sein de l'association MUSICA qui me permet aussi de découvrir d'autres instruments tels que la basse, le ukulélé, le piano, le chant, la batterie et le cajon. Je commence à m'intéresser très sérieusement à la batterie, au chant et au piano que je décide d'apprendre en autodidacte. A ce moment-là, tous les instruments sont travaillés à l'oreille et sous forme de tutoriels.

Durant ces années, j'ai l'opportunité de faire des concerts en solo, en duo et en groupe. Durant cette période, je joue également dans des pièces de théâtre de mes écoles, notamment au théâtre de Carouge de Genève pour la pièce « Frankenstein » où j'interprète le rôle de Mary Shelley, et je fais également des spectacles de danse hip-hop, africaine, bollywood et street dance, je passe différents diplômes de langues et je fais mes premières expériences dans le doublage de voix pour des écoles et pour le film suisse « Une cloche pour Ursli » de Xavier Koller.

En janvier 2018, je publie mon premier livre fantastique/science-fiction pour toute personne ayant gardé son âme d'enfant, « Andy et ses personnages », chez les Éditions Persée à Paris.

En juillet 2019, je termine ma formation commerciale pour obtenir un CFC et une Maturité Professionnelle. Je débute ensuite une formation préprofessionnelle dans l'art de la comédie musicale au sein de l'école ACMGE où je me perfectionne en chant, danse et théâtre. J'interprète le personnage de Rizzo dans GREASE et le rôle d'Elphaba dans une pièce montée appelée « Le Manoir des héroïnes » que l'on jouera au Casino théâtre, avant d'intégrer la formation professionnelle où j'acquiers les bases de contemporain et de claquettes, et où j'interprète la mère Abbesse dans La Mélodie du Bonheur et la fée marraine dans Cendrillon, ainsi que le pêché de la Paresse dans une pièce montée appelée « le jeu des 7 péchés », qui sera également jouée au Casino théâtre, et le rôle d'Annie dans Chicago. Cette même année, je commence des cours privés de violon avec solfège et décide de prendre un professeur privé pour m'accompagner dans l'apprentissage approfondi de la batterie.



En 2021, je publie ma première composition musicale ainsi que mon premier vidéo clip « The Sailor's song » et je deviens chroniqueuse accompagnatrice à la « RadioTonic » où j'ai également une émission appelée « L'évasion de Lea » pour laquelle j'écris de courtes histoires sur différents thèmes que je narre ensuite en direct.

En 2021, en parallèle à mes études artistiques, j'intègre l'école Acting Line Studio à Genève en théâtre et improvisation en anglais.

En Juin 2022, j'obtiens mes trois diplômes de Comédie Musicale (chant, danse et théâtre) et entre dans la troupe « Les Quesaco » dans laquelle je chante et je danse. Quelques mois après, je deviens également choriste et danseuse pour l'artiste suisse Izia Jeen.

Je continue à me former au violon, au solfège et au piano pour lequel j'ai intégré en 2023 le Conservatoire Populaire de Genève afin de me perfectionner, mais ne pratique plus trop le théâtre et la danse. Aimant également collectionner les instruments, je teste de nouvelles choses, comme la flûte, les percussions ou encore le violoncelle, et je profite de mon temps libre pour apprendre les bases de la peinture et du dessin. Janvier 2025, j'intègre le projet Quatuor du Conservatoire populaire en tant que violoniste. En fin, j'enseigne le chant et différents instruments à domicile et poursuis mes projets artistiques. Novembre 2025, je remporte la finale du concours de chant « La Voix des automnales 2025 » et fais l'ouverture du concert de Fanny Delaigue, répétitrice de la StarAcademy.

*Polyvalente – Motivée –
Autonome – Autodidacte –
Rapide à l'apprentissage –
Créative - Passionnée*



Lea Cavalieri

53 La Voie-de-Gex
1218 Genève, Suisse
+41 77 491 38 52
leacavalieri@hotmail.fr

Né le : 13 / 05 / 2001
Nationalité : Suisse et italienne
Permis de conduire A, B et D (bateau)

Publications :

- > 2018 – Editions Persées – Livre « Andy et ses Personnages – encore en librairies numériques et disponible sur commande
- > 2021- Radio Swiss Pop et autres plateformes – Première composition Pop « The Sailor's Song » - diffusée encore aujourd'hui

Titres :

- > 2022 – Trois diplômes DIPCOM de comédie musicale : chant, danse et théâtre
- > 2025 : Trophée de la 1^{ère} place au concours de chant « La Voix des automnales 2025 »

Curriculum Vitae Artistique

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES

2013- aujourd'hui	Concerts - Suisse Chanteuse et musicienne Concerts en solo, duo et en groupes « Hatmosphère », « Stereologs » et « Projet Ibis » Concert bénévole pour MonLausanne « Révol'union »
2016- 2025	Superprof - Genève <i>Professeur de musique (guitare, ukulélé, piano, basse, batterie, solfège et chant) pour tout âge</i>
2022- aujourd'hui	Shows – Suisse Chanteuse et danseuse de comédie musicale Artiste interprète au sein du groupe « Les Quesaco » Choriste et danseuse pour Izia Jeen
2021	Radio SwissPop – Suisse (musique diffusée encore aujourd'hui) Chanteuse – Compositrice - Interprète Diffusion et interprétation en radio et en concert de mon clip et single « The Sailor's Song »
2021	RadioTonic - Genève Chroniqueuse – Écrivaine - Compteeuse pour l'émission « L'évasion de Lea »
2018	Les Éditions Persées – Paris – Contrat d'un an Écrivaine Publication de mon œuvre fantastique/science-fiction « Andy et ses personnages » Illustration Mise en traduction en anglais, italien et espagnol Publicité et mise en vente en librairies
2015	Studio Kumquat - Genève <i>Comédienne en doublage de voix</i> Doublage pour les enfants dans le film suisse « Une cloche pour Ürsli » Doublage pour des écoles suisses-allemandes
FORMATIONS	
2010-2020	ÉCOLES EDCE, Club-Migros et Dance Area - Genève Dances Hip-Hop, Bollywood, danses Africaines et Claquettes
2013-2018	ÉCOLES et FAC de théâtre BINOKYO, Budé et André-Chavanne Théâtre et improvisation
2021	Acting Line Studio Théâtre et improvisation en anglais
2020-2022	ACMGE - Diplôme de comédie musicale en chant, danse et théâtre Comédie musicale (chant, danse et théâtre)
2013-2025	MUSICA - Genève Guitare (folk, électrique, basse et ukulélé), chant, piano et batterie
2023 -2025	Conservatoire populaire de musique – Genève Piano et solfège intensif – Certificat de formation musicale Violon au sein du projet Quatuor

◆ Langues	◆ Instruments de musique pratiqués	◆ Bases de danses
<ul style="list-style-type: none"> > Français (langue maternelle) > Italien (langue maternelle – diplôme C1) > Anglais (IELTS Académique C1) > Allemand (niveau scolaire commercial A2) > Espagnol (niveau B1) 	<ul style="list-style-type: none"> > Chant > Guitare, ukulélé et basse > Piano > Batterie > Violon > Violoncelle > Solfège 	<ul style="list-style-type: none"> > Claquettes > Contemporain > Street Dance et Hip-Hop > Danses latines > Danse africaine > Danse Bollywood